

Vincenzo De Angelis

Dopo essersi diplomato presso il C.U.T. Centro Universitario Teatrale di Perugia, nel '92 si trasferisce a New York e partecipa ai progetti artistici diretti dalla regista Ellen Stewart, presso il *Cafè La Mama*. Nel '94 torna in Italia e inizia a collaborare con il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Umbria Jazz, Ravenna Festival, Teatro Stabile delle Marche, Teatro Lirico Sperimentale, Teatro Stabile dell'Umbria, lavorando con i registi Luca Ronconi, Giancarlo Cobelli, Alvaro Piccardi, Stefano Monti, Romeo Castellucci, Cèsar Brie, Jerzy Stuhr, Ludvik Flaszen, Maureen Fleming, Ugo Gregoretti e Gigi Dall'Aglio. Dal 2007 lavora stabilmente con ERT Emilia Teatro Fondazione nel ruolo di programmatore, disegnatore luci e tecnico di palcoscenico.