

ELISA ZINNAMOSCA

Studia **chitarra classica** presso il CEA (*Centro Educazione Artistica*) di Verona dal 1992 al 1995 col M° Carla Tessari; in seguito studia **chitarra moderna** presso l'*Accademia di Musica Moderna* di Verona (1995 - 1997) ed il CPM (*Centro Professione Musica*) di Verona (1997 - 1999).

Studia **canto moderno** col M° Laura Facci presso il LAMS (*Laboratorio Arti Musica e Spettacolo*) di Verona e partecipa al laboratorio di canto ricerca e improvvisazione che sfocia nella nascita del gruppo Anicanto e nel progetto "Voci in movimento". In seguito approfondisce lo studio della tecnica vocale sotto la guida del M° Massimo Pizzirani (Modena) e attraverso seminari condotti da **Jonathan Hart Makwaia** e **Silvia Mezzanotte**.

Partecipa a concorsi e **festival** canori, come solista e con il gruppo Artiké, di cui è autrice e cantante, vincendo diversi premi tra i quali il **premio** per la miglior esibizione live alla XVII edizione della rassegna "Paolo Pavanello" a Trento e il premio per la miglior esibizione live alla I edizione del *Premio Poiesis* - Città di Monza.

Dopo lo scioglimento del gruppo Artiké, e a distanza di diverso tempo, ha ridato vita al progetto con l'amico Leonardo, in collaborazione con il quale ha scritto e prodotto il **concept album** "TERRA!", pubblicato nel 2021.

Ha all'attivo numerose **collaborazioni** con gruppi veronesi e modenese come chitarrista e cantante (Babyroute Band, Discoheads, SottoFondo, Charme, Ekos Vocal Ensemble).

Si è esibita in **tributi** a Piero Ciampi, Leonard Cohen e Mina.

Ha **composto i brani originali** dello **spettacolo** "Stranestorie Mitichestelle", scritto da Alessandra Tomassini, esibendosi dal vivo nell'ambito della programmazione estiva del Comune di Guiglia (MO) e della Fondazione di Vignola (MO).

Alla passione per la musica, affianca quella per la **scrittura**, la **grafica** e **l'illustrazione**. Ha realizzato materiali grafici e loghi per enti ed associazioni, tra i quali La Scuola Che Accoglie, CTM CentroTeatraleMinimo, La Scuola della Voce, Chiamata Alle Arti!, Comune di Guiglia, ilPost.

Ha illustrato il libro "La gara delle lumache" di Marika Adianto, **pubblicato** dalle Edizioni Del Faro nel 2022, ed ha scritto ed illustrato la guida "Verona 7 racconti per esplorare la città con i bambini" pubblicato da inriga edizioni nel 2022.

Dal 2000 è **guida turistica** di Verona e provincia e dal 2006 guida di Modena e Bologna. Ha lavorato come organizzatrice di eventi per il Comune e per la Cineteca di Bologna e come traduttrice per il cinema. Attualmente è **docente di lettere** nella scuola secondaria di secondo grado presso l'I.I.S. Primo Levi di Vignola (MO).

Conduce **laboratori di musica e teatro** per ragazzi delle scuole medie e superiori. E' vicepresidente dell'Associazione CTM CentroTeatraleMinimo di Marano sul Panaro, con la quale collabora per l'organizzazione di Festival e attività culturali rivolte alle nuove generazioni.